

# Hogar

Un estilo de vida

SEPTIEMBRE 2006

www.revistahogar.com

El refugio de  
**OSCAR**  
**DE LA RENTA**

**BELLEZA**  
para ellos

LA PRIMERA DAMA  
**IDEAL**

Las mujeres de  
**MONACO**

¿Qué esperan  
los ecuatorianos?

**ESPECIAL:**  
El arte de  
tomar vino

## ESTILO & GLAMOUR

- **Vestidos:** la prenda del momento
- **Zapatos** para caminar a la moda
- **Joyas y accesorios:** los infaltables
- El regreso del short

No. 505



\$ 3.50



personaje

POR CARLA DE PATIÑO  
FOTOS SEBASTIÁN OQUENDO

# Carolina Alfonso Reina del arte

Esta joven pintora quiteña que se destacó como *Miss Ecuador* logra plasmar en sus lienzos abstracciones llenas de creatividad y movimiento.

Carolina Alfonso de la Paz: [www.carolinaalfonso.com](http://www.carolinaalfonso.com) / [studio@carolinaalfonso.com](mailto:studio@carolinaalfonso.com)

**A**l cumplir 18 años fue coronada como *Miss Ecuador* (1999), ahora, a sus 26 años cumple con una de sus metas al tener que exponer, el próximo mes, 50 cuadros de su autoría en las renovadas salas de la Casa de la Cultura Ecuatoriana. Carolina Alfonso de la Paz nos cuenta de su temprana atracción por el mundo de la pintura y las artes a través de una simpática anécdota: "Recuerdo haber visitado el taller de Oswaldo Guayasamín con mi abuela y allí haber realizado trazos a manera de juego en uno de sus lienzos...al pasar del tiempo y darme cuenta de lo grande que él llegó a ser, lo que fue un juego de niña vi que podía ser una carrera".

## Sus primeros pasos

Antes de terminar su grado en Administración de Empresas y Marketing en la Universidad San Francisco de Quito,





# personaje

La artista siente que su obra la llena y que el proceso creativo la deleita: *"Descubres cosas nuevas en lo abstracto, en la luz, en el color"*.

realizó estudios de la figura humana en la Academia de Bellas Artes Pietro Vanucci, en Perugia, Italia, para después de graduarse, concluir una maestría en arte en la New York University. Actualmente se encuentra estudiando francés e historia del arte en La Sorbonne de París. Su corta carrera cuenta con ricas experiencias en el campo artístico ya que ha tenido la oportunidad de trabajar en talleres como el del artista español Miguel Gayo en Quito y otros realizados en el Museo del Prado y en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, los dos en Madrid.

## Exponiendo su arte

Ha expuesto sus cuadros en numerosas muestras colectivas, las muestras individuales a destacar son: *"Instantes"* en la Casa de la Cultura (2003), *"Cambio de Piel"* en la Fundación Guayasamín (2004), *"Mi País"* en el Museo Municipal de Guayaquil (2005) y la más reciente *"Espace de Lumieres"* en Deauville, Francia. El haber expuesto a nivel internacional fue una experiencia única para Carolina, se sintió deslumbrada por los paisajes franceses, sin dejar atrás los colores del Ecuador: *"Traté de adecuar mi arte al contexto de la región de Normandía, de expresar los espacios de luces existentes en los campos de flores, en la arquitectura de madera de sus casas... traté de conjugar estos ambientes con los de mi país, con el color intenso de su cielo, la belleza del páramo..."*

De su sensibilidad artística, Marco Antonio Rodríguez, Presidente de la Casa de la Cultura, escribe: *"El suyo es un abs-*

*tracto prodigioso en texturas y colores (colores del alma)".* Para Carolina, su pintura es *"muy contemporánea, abstracta, pero trato de reflejar mi visión de la cultura, la identidad de mi país. En mis títulos amplió la obra observada, no la quiero delimitar, más bien quiero abrirla a la creatividad de cada espectador para que deje volar su imaginación al ver mi obra, que vuelva a ser niño"*. La artista siente que su obra la llena y que el proceso creativo la deleita: *"Descubres cosas nuevas en lo abstracto, en la luz, en el color"*.

Siente que el maestro Oswaldo Guayasamín la inspiró por ser el más conocido a nivel internacional y por ser un gran exponente de nuestra cultura. Encuentra

que Oswaldo Viteri ha sabido manejar sus diferentes períodos y admira la gran creatividad desplegada al mostrar nuestro folklore y tradiciones a través de su arte *"sin dejar ese toque contemporáneo muy característico en él"*. Gusta mucho de pintores jóvenes ecuatorianos, en especial de Paul Jaúregui, le encantan las obras de conocidos y polémicos artistas como Pollock, Mark Rotcko y Edgar Richter. Dentro de este mundo tan competitivo y cambiante, es claro para Carolina que la inspiración es tan solo un inicio del proceso creativo, el resto es dedicación y mucho trabajo.

