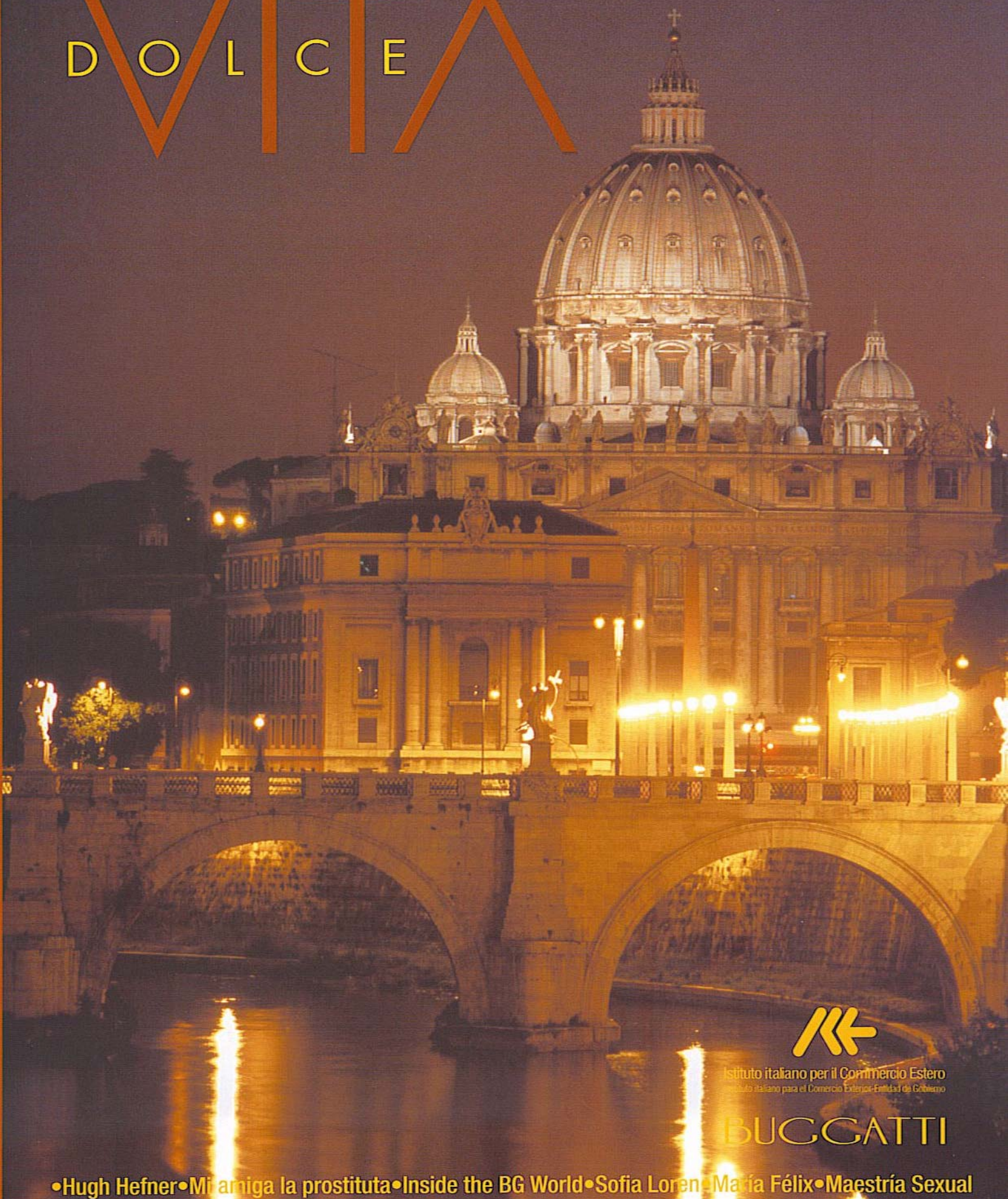




número 21

# DOLCITA



Istituto italiano per il Commercio Estero  
Istituto italiano para el Comercio Exterior-Entidad de Gobierno

BUGGATTI

•Hugh Hefner•Mi amiga la prostituta•Inside the BG World•Sofia Loren•María Félix•Maestría Sexual

gallo al despertar



Por Fina Torres

# carolina alfonso de la paz juegos cromáticos

**E**n su debate personal con las nociones estéticas contemporáneas, Carolina Alfonso de la Paz se perfila como una artista de compromiso con la historia del arte y sus propias obsesiones. Nacida hace 26 años, esta pintora encuentra las raíces de su arte desde hace mucho tiempo, desde una infancia compuesta por recuerdos felices y referentes familiares. En ese entorno, se ha compuesto una imaginación libre, sensorial y algo cándida, escrita sobre unas nociones naïf explícitas que navegan en cuadros compuestos con apariencia de papel y de materiales ligeros. En una artista que se confiesa como muy sensorial, alguien muy cercano a las texturas y a la materia. Carolina Alfonso de la Paz juega en su obra con el color y la materia, como en una danza de propuestas y ambiciones estéticas.



alegre por la vida



sinople



alfonsina del mar

Es una artista que opera con cualquier hecho matérico, cuyo lenguaje puro es el de la expresión artística y no uno distinto y, por lo tanto, conviene a su expresión cualquier técnica o herramienta. El mecanismo es irrelevante, lo que tiene importancia es la transmisión del indescriptible mensaje del arte. En estos caminos se cruzan la angustia y la inspiración, confluyen los sentimientos para intentar encontrar una salida, la exteriorización de los lenguajes que habitan, desterrados, en el interior de un nómada del color y la composición.

La naturaleza del trazo expresa una simpleza que me recuerda ciertas páginas de la literatura francesa, de Raymond Radiguet o Proust, inmersiones en los territorios de la memoria que permiten recorrer los espacios arrumados en una esquina u olvidados. Esto opera en nuestra memoria algunos de los cuadros de Carolina Alfonso, pinceladas náuticas en nuestra



cientuegos



firmamento



aire de los andes iii

imaginación interior más libre. Remembranza de la niñez y del placer de las cajas de música de cuando tomábamos té en las rodillas de la abuela.

Lúdico es este arte y su paleta sencilla, tonos fuertes se destacan, experimentos y apreciaciones del color que semejan los de un niño. La pasión de este arte es el descubrimiento de una clave simple, contenida en un rasgo afín a otro arte, la danza, por ejemplo, que Carolina ha fotografiado y por supuesto ama. Cree esta mujer que el genio de Leonardo puede aparejarse a la técnica de un Monet, al talento de Frida Khalo y a la reeducación visual de un Marcel Duchamp. No son esas las únicas pistas: quedan en el cartel de la mirada el obsesivo Jackson Pollock, Cézanne, Delacroix, Pietro della Francesca, nombres e imágenes en el diván de Carolina Alfonso de la Paz. Una autora de fuego que cabalga amena y juguetona con su obra de forma de Pegaso.