

upgrade



Banco Guayaquil

ESTOCOLMO

Ciudad encantada

¡DE LUJO!

*Regalos para
estas fiestas*

**GWEN
STEFANI**

Sintiendo la Navidad



iconos y obras

Entre luces y colores

Obras llenas de movimiento que a través de abstracciones representan la belleza y energía de la naturaleza.

POR CARLA DE PATIÑO
FOTOS CORTESÍA

La serie más reciente en la que ha estado trabajando la artista quiteña, radicada en Francia, Carolina Alfonso, se centra en la naturaleza, "Esta serie, Naturaleza creadora, me ha tomado prácticamente 7 años en llevarla a cabo y ha sido expuesta en varios países del mundo", explica. Parte de la misma estará expuesta en el Edificio Metropolitan de la ciudad de Quito desde el 4 de diciembre al 26 de enero.



Internacionalizando su arte

La serie de obras que conforman Naturaleza creadora ha sido realizada a lo largo de años de investigación de parte de Carolina, "...ha sido una búsqueda con el fin de celebrar la vida y la sabiduría que emanan de la naturaleza, de rendir homenaje a la fertilidad, a los ciclos de cultivo: siembra, crecimiento y cosecha. Al sol, a la luna y su relación con el ser humano y, especialmente, a la feminidad, debido a su lazo directo con la vida". Carolina, a través de su sensibilidad artística, logra plasmar en sus lienzos abstracciones llenas de creatividad y movimiento. "Están realizadas en colores vivos, con una energía sensorial vibrante, donde la luz impregna mi pintura de fuerza", recalca. Ella trabaja con acrílicos, pigmentos naturales y se encuentra explorando la hoja de oro de 23 quilates, elementos que se mezclan en los lienzos de lino.

Esta colección es una muestra itinerante que ha sido expuesta en la UNESCO en París, Palacio de Naciones ONU de Ginebra, Maison de l'Amérique Latine en Mónaco, Centro Cultural Metropolitano en Quito y en el MAAC en Guayaquil.

Sus primeros pasos

La artista ecuatoriana se inició desde muy temprana edad en la pintura. Antes de finalizar su grado en Administración de Empresas y Marketing en la Universidad San Francisco de Quito, realizó estudios de la figura humana en la Academia de Bellas Artes Pietro Vanucci en Perugia, Italia. Después de su graduación, realiza una maestría

"Las obras son composiciones abstractas, hechas de colores vivos con una energía sensorial vibrante, donde la luz impregna mi pintura de fuerza".

en arte en la Universidad de New York. Ha participado en varios talleres, entre los que sobresalen, el del Museo de la Reina Sofía y el del Museo del Prado en Madrid, además de otros en la Sorbona en París.

Entre sus pintores favoritos se encuentran: Turner, Monet, Gerard Richter, James Turrell... Carolina reconoce que sus raíces son las que la han ayudado a llevar su trabajo hacia adelante y poderlo presentar ante el público europeo.



► La artista ecuatoriana Carolina Alfonso presenta su serie Naturaleza creadora.



► Amaranto.

MAYOR INFORMACIÓN:
WWW.CAROLINAALFONSO.COM